« The Five Stages of Christmas » (5 SOCS)

"5 Scènes d'Amour, de Promesses, et d'Imprévus sous la Neige"
(5 SAPIN)
Un GN pour dix personnes, d'une durée d'environ quatre heures.

Idée originale de Gaspard Breny et Anne Marchadier.
Conçu par Anne Marchadier et Mo Holkar.
Traduit par Elaine et Juda.

Introduction

Chaque année, dans la charmante bourgade de Littleton (USA), la famille Ritchie organise son grand gala de Noël pour récolter des fonds à destination d'une œuvre de charité. C'est la soirée la plus populaire de Littleton, la fondation ayant tant fait pour la collectivité. De plus, cette année, l'événement est très spécial car il sera également l'occasion d'annoncer les fiançailles de l'Héritier·ère de la fortune des Ritchie !

Cependant, ce GN n'est pas l'histoire de la fête de gala mais bien de ce qui va se passer pendant la mise en place de la soirée. Cinq couples potentiels sont présents. Chacun·e trouvera, d'une manière ou d'une autre, son happy ending. Mais, dans la plus pure tradition des comédies romantiques de Noël, il y aura des malentendus, des ruptures, des révélations et moults manigances sur leur chemin !

Nous allons jouer 5 fois le même film, en explorant chaque fois un déroulement différent. Dans chaque version, un couple différent est le héros de la comédie romantique - les huit autres rôles sont des soutiens, plus comme des PNJ, là pour aider, contrarier, interférer, désapprouver, etc. Ces histoires sont écrites à la manière d'une comédie romantique : beaucoup d'émotions, beaucoup de drames, des intrigues qui n'ont pas vraiment de sens, mais qui se terminent forcément bien.

Vous allez rire, pleurer, vous embrasser sous la neige (artificielle) et vous comprendrez le vrai sens de la charité, de Noël et de l'amour.

Structure du jeu

Ce jeu met en scène la préparation d'une soirée de gala de charité à Noël. Elle va être jouée cinq fois. A chaque fois, deux des personnages sont les héros de la comédie romantique, et les huit autres personnages sont essentiellement des seconds rôles.

Chaque film dure 25 minutes, entrecoupés de temps de calibration hors-jeu ; le tout devrait prendre environ 4 heures.

Le jeu se déroule dans une grande pièce. Si vous disposez d'une cuisine, d'une table à manger, de chaises et d'un coin salon, c'est parfait : sinon, vous pouvez simplement les imaginer.

Les cinq étapes que chaque couple doit franchir pendant le film dont il est le protagoniste (son « film focus ») sont les suivantes :

1. *« meet-cute » (la rencontre mignonne)* - The Ronettes, Sleigh Ride
https://www.youtube.com/watch?v=DkXIJe8CaIc

2. *« rough patch » (l'équilibre instable)* - Mud, Lonely This Christmas
https://www.youtube.com/watch?v=NJ6kJ7GWtv0

3. *« epiphany » (la révélation)* - Mariah Carey, All I Want for Christmas is You
https://www.youtube.com/watch?v=yXQViqx6GMY

4. *« big betrayal » (la grande trahison)* - Wham, Last Christmas
https://www.youtube.com/watch?v=E8gmARGvPlI

5. *« kiss-in-the-snow » (le baiser sous la neige)* - Bing Crosby, White Christmas
https://www.youtube.com/watch?v=v5ryZdpEHqM

La bande son, une fois lancée, guide le jeu des personnages, étape par étape, durant 25 minutes. La fin du film est signalée par un son de cloche.

Les personnages

Chaque film prend place lors d'une partie différente de la préparation du gala de Noël. Bien qu'en général la journée soit réinitialisée pour chaque film, les installations faites par les personnages persistent. Ainsi, le sapin de Noël qui est décoré dans le premier film reste dans le deuxième film et les suivants, il n'est pas nécessaire de le redécorer !

On liste ici les cinq étapes de la préparation, les cinq films, avec leur couple star, ci-dessous :

1. Mon Beau Sapin (Deck the Halls for Christmas)

S_____, La·le Destiné·e - issu·e d'une autre famille riche, fiancé·e à l'Héritier·ère.
P_____, Le·la Photographe - cousin·e mouton noir, engagé·e comme photographe, mais qui a ses propres projets.

2. Un Chant de Noël (A christmas Carol with You)

C_____, L'Ex - était avec La·le Destiné·e. Pourquoi ont-iels rompu ?
A_____, Le·la Détective Privé·e - est ici pour enquêter - quelque chose cloche…

3. Un Délicieux Noël (The Sweetest Christmas)

O_____, Le·la Pâtissier·ère- un·e perfectionniste obsessionnel·le.
D_____, L'Ancienne Flamme - était follement amoureux·se de l'Héritier·ère, mais rien ne s'est jamais concrétiser..

4. Noël en Héritage (A Picture of Christmas)

V_____, Le·la Chef·fe de Famille- une personne âgée vénérée, désireuse de passer la main.
E_____, Le Vieux Serviteur / La Vieille Servante - fait partie de la famille depuis des dizaines d'années.

5. Un Noël tout en Fleurs (A Christmas Arrangement)

R_____, Le·la Traiteur·euse- nouvel·le arrivant·e dans le coin, désireux·se de faire bonne impression.
T_____, L'Héritier·ère - un jeune doré pour qui tout s'est bien passé (jusqu'à présent).

Briefing et atelier

Commençons par expliquer la structure de base du GN :

Dans ce jeu, nous jouerons successivement cinq comédies romantiques de Noël :

- Vous jouerez chacun·e le même personnage dans les cinq films,
- Dans l'un des films, votre personnage sera l'un·e des deux protagonistes de la romance,
- Dans les quatre autres films, il sera un personnage secondaire au service de l'histoire,
- Les cinq films ont le même cadre : les préparatifs du gala de charité organisé par la famille Ritchie chaque Noël,
- Mais ils peuvent avoir des intrigues très différentes, selon la façon dont votre groupe choisira de les interpréter..

(Vérifiez si les gens connaissent ce genre de film. Si ce n'est pas le cas, expliquez comment ils fonctionnent).

Demandez aux joueureuses de choisir leur personnage après avoir lu leurs histoires. Le prénom du personnage est choisi par le ou la joueuse, en conservant l'initiale proposée pour plus de clarté. Des idées de prénoms sont données dans les fiches.
Les histoires sont écrites en écriture inclusive, mais pour plus de facilité de lecture, les fiches des films sont toutes écrites au féminin.
Expliquez aux joueureuses qu'iels peuvent choisir le genre et l'orientation romantique et/ou sexuelle de leur personnage, mais qu'iels doivent former une couple romantique compatible et qu'il est donc essentiel de s'accorder avec la personne qui souhaite jouer leur binôme.

Les participant·es choisissent les prénoms et pronoms de leurs personnages et les notent sur des étiquettes autocollantes, des badges ou du ruban adhésif de peinture. Leur rôle (l'Héritier·ère, etc.) doit également figurer sur l'étiquette, afin que les gens puissent facilement identifier qui est qui.

Faites un tour de table pour que chaque personne dise qui est son personnage et quels sont ses pronoms, afin que cela commence à s'ancrer dans l'esprit des gens.

Expliquez plus en détail la structure du jeu :

- Chaque film dure environ 25 minutes, qui représentent une histoire qui se déroule en fait sur plusieurs heures.
    - Ces 25 minutes sont divisées en cinq phases (les mêmes pour chaque film) qui forment un arc narratif que les personnages devront suivre.
    - Les transitions entre les phases seront signalées par des changements dans la musique de fond diffusée tout au long du film.
    - Donnez à chacun·e des joueureuses une copie imprimée de l'explication des cinq phases et laissez-leur un peu de temps pour la lire. Prévenez-les qu'iels peuvent s'y référer pendant le jeu (affichez sur un mur une copie de l'explication). Iels n'ont pas besoin de l'apprendre par cœur mais de simplement comprendre comment l'histoire va progresser.
- Chaque film comporte une activité autour de la décoration de la maison pour le gala de charité à venir.
    - Dans chaque film, le couple principal (celui qui se formera dans ce film) dirige l'activité.

    - Mais cela ne signifie pas que le couple fera tout tout seul. Iels peuvent déléguer, les personnages secondaires peuvent proposer leur aide, rendre leur tâche plus ardue, etc...
    - L'essentiel est que ce soit elleux qui prennent les décisions.
- La scène se réinitialise et le temps revient en arrière entre chaque film - ils ne se suivent pas. Il s'agit de cinq versions alternatives de la même journée.
    - Il y a deux exceptions à cette règle. La première est que, pour des raisons pratiques (et mystérieuses), la décoration de la maison, etc…, que vous ferez pendant chaque film, persiste et s'accumule pendant les cinq films : vous n'avez pas besoin de la défaire à chaque fois.
    - D'autre part, les couples qui s'unissent dans les films déjà joués ont la possibilité de rester ensemble dans les films suivants, s'ils le souhaitent, plutôt que de revenir à des relations séparées.(Sauf **La·le Destiné·e** et **Le·la Photographe**: iels doivent à nouveau être séparés.)

Session de calibration à faire avant chaque film

Avant chaque film (y compris le premier), vous devez suivre ces étapes :

- Donnez à chaque participant·e son briefing pour ce film. Laissez-leur une minute pour le lire.
- Expliquez quelle sera l'activité de ce film et mettez à disposition le matériel nécessaire (décorations pour l'arbre, etc.).
- Demandez si les couples de chacun des films précédents veulent être ensemble dans celui-ci, ou s'ils veulent recommencer à être séparés. (Sauf **La·le Destiné·e** et **Le·la Photographe**: iels doivent à nouveau être séparés.)
- En commençant par le couple star, demandez à chacun d'elleux de dire quel est son rôle dans ce film. (Iels doivent se contenter de le résumer en une phrase, et non pas tout lire.)
- Donnez ensuite au couple star un peu de temps pour calibrer la façon dont ils veulent représenter physiquement leur romance et pour planifier leur rencontre.
- Proposer des méta techniques pour le baiser, cela peut aussi être un calin, ou des mains qui se tiennent, un bisou-doigt,... chaque “couple” choisit sa métatechnique.

Le jeu

Chaque film commence par la rencontre initiale des deux personnages principaux. Puis ils rejoignent les autres personnages. Ils peuvent se rencontrer dans le lieu habituel du cadre des films, ou, si c'est ailleurs (par exemple, un café des environs plus tôt dans la journée), alors, à la manière d'une black box, iels peuvent laisser faire l'imagination dans un coin de la pièce.
Commencez le film en lançant la bande son.
Pendant le jeu, les transitions musicales devraient être suffisamment claires pour inciter à passer d'une étape à l'autre, mais en fonction de votre installation audio, il se peut que les gens n'entendent pas toujours et que vous deviez crier, par exemple, « Étape 4, la grande trahison ! ». Vous pouvez aussi faire un clap.
Vous devriez également afficher une page du « Résumé des cinq étapes », quelque part sur un mur.

Licence

Cette œuvre est placée sous une licence Attribution - Utilisation non commerciale - Partage dans les mêmes conditions 4.0 International. Cela signifie que vous pouvez la partager et l'adapter comme vous le souhaitez, gratuitement et sans avoir à demander la permission. Cependant, vous ne pouvez pas l'utiliser à des fins commerciales ; vous devez appliquer cette même licence à tout ce que vous créez avec cette œuvre ; et vous devez citer Anne Marchadier et Mo Holkar en tant qu'auteurs.

---

description des pages suivantes :

---

10 « Fiches de personnages » → imprimer et distribuer les fiches des 10 personnages aux joueureuses, pour qu'iels les lisent et choisissent le personnage qu'iels souhaitent jouer.

Imprimer les pages suivantes, découper en suivant les pointillés et regrouper les morceaux qui correspondent à chaque personnage, dans l'ordre de ses films, pour faire un petit livret (1 film par page, pour que les joueureuses puissent avoir ce livret et découvrir film après film leurs rôles)

A_____, Le·la Détective Privé·e

Associé·e à **C_____, L'Ex**

Noms suggérés : Andrea, Anthony, Allan, Astrid, Acinth, etc

Vous travaillez comme détective privé·e, principalement dans la Grande Ville, mais il vous arrive parfois d'avoir des affaires ici, à Littleton.
C'est un endroit charmant et vous aimeriez peut-être vous y installer un jour.
Vous êtes une personne assez cynique : vous avez appris, de par votre travail, que même les personnes les plus respectées et admirées peuvent avoir de bien sombres secrets.
C'est d'ailleurs peut-être ce qui vous a empêché de trouver le grand amour (jusqu'à présent !).

C_____, L'Ex

Associé·e à **A_____, Le·la Détective Privé·e**

Noms suggérés : Christina, Charles, Carver, Carrie, Conway, etc.

Vous avez eu une relation avec S_____, La·le Destiné·e, lorsque vous étiez toustes les deux plus jeunes, mais cela n'a jamais vraiment fonctionné. S_____ est issu·e d'une famille ancienne et riche, alors que la vôtre est plus modeste. Vous vous êtes toujours senti·e mal à l'aise avec elleux et vous n'avez jamais été totalement accepté·e. Peut-être que S_____ est mieux avec T_____, l'Héritier·ère, qui vient du même monde?
Mais même ainsi, vous vous sentez encore blessé·e et plein·e de ressentiment à l'égard des Ritchie.
Vous êtes responsable du jardin d'enfants financé par l'association caritative de la famille Ritchie, qui bénéficiera financièrement des dons du gala - et vous rêvez de créer un salon de toilettage pour animaux, pour y travailler en parallèle.

D_____, L'Ancienne Flamme

*Associé·e à **O_____, La·le Chef·fe Pâtissier·ère***

Noms suggérés : Dennis, Dorothy, Delia, Darwin, Darcy, etc

Encore tout·e jeune, tout juste diplômé·e de l'école vétérinaire, vous vous êtes installé·e à Littleton pour y prendre soin des animaux de la bourgade. Dès votre arrivée, T_____, l'Héritier·ère est tombé·e sous votre charme, et vous étiez tout à fait réceptif·ve à ses attentions. Mais il était clair que la famille Ritchie voulait que son héritier·ère épouse S_____, La·le Destiné·e. Vous avez donc très rapidement renoncé à tout projet de relation sérieuse avec T_____.
En fait, de manière générale, vous n'avez jamais été très doué·e pour faire vos propres choix et trouver votre bonheur. Vous vous êtes laissé·e porter par les évènements et les circonstances.

Peut-être est-il encore temps d'essayer de reprendre une bonne fois pour toute le contrôle de votre vie ?

E_____, Le Vieux Serviteur / La Vieille Servante

*Associé·e à **V_____, Le·la Chef·fe de Famille***

Noms suggérés : Edward, Elisabeth, Edmund, Enora, Eric, etc

Vous avez travaillé pour la famille Ritchie toute votre vie. Vous avez mis tout votre cœur à l'ouvrage dans la gestion de leur maisonnée, et les Ritchie vous ont gratifié·e d'une confiance à toute épreuve jusqu'à présent. Malgré vos origines modestes, vous avez aujourd'hui obtenu une place de choix au sein de la charmante bourgade de Littleton, grâce aux Ritchie.
Maintenant que T_____, l'Héritier·ère, est sur le point de se fiancer, qu'en sera-t-il de vous et de votre avenir ?

Pouvez-vous être *autre chose* qu'un·e employé·e des Ritchie ?

O_____, Le·la Pâtissier·ère

Associé·e à **D_____, L'Ancienne Flamme**

Noms suggérés : Oliver, Olivia, Ophelia, Oscar, Ornella etc

Derrière votre sourire amical se cache un perfectionnisme à toute épreuve. S_____, La·le Destiné·e, est votre meilleur·e ami·e, c'est grâce à cela que vous avez obtenu le contrat le plus prestigieux de la bourgade, mais c'est aussi pour cela que vous ne pouvez pas (et ne voulez pas) échouer.
Ce soir, ce sont ses fiançailles ET votre avenir professionnel qui sont en jeu.

Ce sera peut-être aussi l'occasion de prouver à V_____, Le·la Chef·fe de famille, qui vous a toujours traité·e comme l'un·e des sien·nes lorsque vous étiez plus jeune, que vous avez grandi, que vous n'êtes plus un·e adolescent·e perdu·e et que vous pouvez enfin vous acquitter de votre dette envers elleux.

P_____, Le·la Photographe

Associé·e à **S_____, La·le Destiné·e**

Noms suggérés : Percy, Pam, Paul, Priscilla, etc

Vous appartenez à une branche ruinée de la famille Ritchie qui vit dans un autre quartier de la bourgade de Littleton, et vous êtes un·e cousin·e de T_____, l'Héritier·ère. C'est ainsi qu'iel a pensé à vous pour photographier le gala de cette année, bien que vous ne soyez pas au courant de ses fiançailles imminentes. Vous êtes une personne rêveuse, créative et amusante, mais votre nom de famille est un fardeau et votre situation financière ne vous permet pas de vous sentir vraiment à l'aise.

Pourtant, ce soir, vous voulez devenir l'un·e d'entre elleux et leur montrer que vous êtes un·e véritable artiste.

R_____, Le·la Traiteur·euse

Associé·e à **T_____, L'Héritier·ère**

Noms suggérés : Richard, Rowena, Riva, Russell, Randy, etc

Vous venez de la Grande Ville, où vous avez grandi dans un environnement difficile. Votre ami·e S_____, La·le Destiné·e, parlait toujours de la beauté de sa bourgade natale, Littleton, et vous avez donc décidé de vous y installer et d'y monter une entreprise de restauration.
Jusqu'à présent, c'est un désastre.
Quelques familles riches contrôlent l'ensemble de la scène sociale et, à moins d'avoir un moyen d'entrer en contact avec elles, vous n'avez aucune chance de trouver des contrats de restauration vraiment intéressants.
Vous envisagez de tout abandonner pour repartir en Ville dans la disgrâce.

S_____, La·le Destiné·e

Associé·e à **P_____, La·le Photographe**

Noms suggérés : Selina, Simon, Suzanne, Sawyer, Sorrel, etc

Vous êtes issu·e d'une famille établie de longue date dans le quartier, qui entretient des relations amicales et parfois de rivalité avec la famille Ritchie. On croit généralement que votre famille est également riche, mais en réalité, elle connaît des difficultés financières considérables.
Tout le monde attend de vous que vous vous engagiez officiellement ce soir à épouser T_____, l'Héritier·ère, car vous avez été prédestiné·es l'un·e pour l'autre depuis l'enfance et vous vous fréquentez avec discrétion depuis environ un an.
(Vous aviez fait une entorse à ce projet pour entretenir une relation avec C_____, L'Ex mais cela n'a pas marché, votre famille ayant à tout prix besoin de votre mariage dans la riche famille Ritchie. Désormais, C_____ et vous n'êtes plus en bon termes.)

T_____, L'Héritier·ère

Associé·e à **R_____, Le·la Traiteur·euse**

Noms suggérés : Teresa, Thomas, Travis, Tawny, Taylor, etc

Vous êtes l'Héritier·ère de la famille Ritchie, la plus riche et la plus généreuse famille de la bourgade de Littleton : c'est une grande responsabilité, pour laquelle vous ne vous sentez pas vraiment prêt·e. Espérons que V_____, Le·la Chef·fe de Famille, continuera à diriger les affaires pendant encore longtemps ! Mais vous savez que vous devez au moins commencer à participer à l'administration de l'association caritative familiale.

Vous devez également épouser S_____, La·le Destiné·e : c'est le projet de vos deux familles depuis longtemps.
C'est d'ailleurs pour cette raison que vous n'avez jamais pu vous marier avec D_____, L'Ancienne Flamme, même si vous en aviez vraiment envie à l'époque.

V_____, Le·la Chef·fe de Famille

Associé·e à **E_____, Le Vieux Serviteur / La VieilleServante**

Noms suggérés : Victor, Veronica, Vivian, Valentino, Vanessa, etc

Vous êtes le·la chef·fe de la famille Ritchie, et vous organisez ces ventes aux enchères de charité pour Noël depuis plus de 25 ans maintenant, pour financer les études des enfants pauvres et pour assurer les frais d'un jardin d'enfants local.
Depuis que vous avez perdu votre partenaire, il y a de cela 12 ans, c'est aussi devenu chaque année l'occasion d'exposer votre art, bien que vous n'ayez jamais admis en être le·la peintre à qui que ce soit.

Seul E_____ Le Vieux Serviteur / La Vieille Servante est au courant. Iel a d'ailleurs gentiment essayé de vous détourner d'une vie de devoir envers votre famille, votre domaine et vos enfants, ce qui ne vous déplait pas....
Et si, ce Noël, vous pensiez à vous, pour changer ?

A_____, La Détective Privée

Film 1 - Mon Beau Sapin

Vous êtes en ville ce week-end pour mettre la main sur **P_____, la Photographe,** qui vous doit encore beaucoup d'argent suite à une enquête que vous avez menée sur la ruine des finances de sa famille. Au cours de ce film, elle rencontrera **S_____, La Destinée.** Mais peut-être devriez-vous vous assurer de récupérer votre argent auprès de **P_____** avant que cela n'arrive, d'ailleurs, menacer de la dénoncer à **S_____** comme n'étant pas fiable financièrement pourrait être un bon moyen de pression.

C_____, L'Ex

Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, **S_____, La Destinée** va rompre avec **T_____, L'Héritière**, et nouer une nouvelle relation avec **P_____, La Photographe.** Vous ressentez une inimitié personnelle à l'égard de **S_____**, qui pourrait se manifester d'abord en essayant de ruiner son bonheur avec **T_____**, puis qui deviendra une tentative de contrecarrer son bonheur avec **P_____** lorsque vous apprendrez leur idylle naissante. Même si, à la fin du film, vous devrez bien entendu mettre de côté vos mauvais sentiments.

D_____, L'Ancienne Flamme

Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, **S_____, La Destinée**, rompt avec **T_____, L'Héritière** et entame une relation avec **P_____, La Photographe.** Vous vous y opposez vivement et voulez que cette nouvelle histoire d'amour échoue. C'est à cause de **S_____** que vous n'avez pas pu être avec **T_____**, ce sacrifice n'aurait donc servi à rien si **S_____** devait maintenant se soustraire à ses obligations. (Même si, bien sûr, à la fin du film, vous aurez fini par accepter que l'amour véritable doit prévaloir).

E_____, La Vieille Servante

Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, **S_____ La Destinée** rompt avec **T_____, L'Héritière,** et entame une relation avec **P_____, La Photographe.** Bien que cela ruine un plan parfaitement établi pour l'alliance entre les deux familles, vous vous consolez en vous réjouissant que **T_____** ait une chance de connaître le vrai bonheur avec quelqu'un qui la désire vraiment. Cependant, vous vous inquiétez pour **P_____**, une cousine issue d'une branche pauvre de la famille Ritchie, que vous connaissez depuis toujours car vous craignez que **S_____** (manifestement) volage et peu fiable finisse par la blesser et par la décevoir.

O_____, La Pâtissière

Film 1 - Mon Beau Sapin

Vous êtes la meilleure amie de **S_____, La Destinée,** elle partage avec vous toutes ses pensées, ses espoirs et ses craintes. Elle vivra une soirée en dents de scie en reconnaissant que **T_____, l'Héritière**, n'est pas son véritable amour et en tombant amoureuse de **P_____, la Photographe**, à la place. Vous serez là pour la soutenir, malgré votre conviction que **P_____** est responsable de la rupture entre **S_____** et **C____, l'Ex**. Mais c'était il y a bien longtemps.

P_____, La Photographe

FILM FOCUS - Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, vous tomberez sous le charme de **S_____, La Destinée**, ne réalisant que trop tard qu'elle est fiancée à votre cousine, **T_____, l'Héritière.** Pourrez-vous un jour être avec **S _____**? (Oui.)

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

A_____, La Détective Privée veut que vous lui payiez l'argent que vous lui devez pour avoir enquêté sur la ruine financière de votre famille.

E_____, La Vieille Servante ne veut pas que vous soyez blessée par la (manifestement) volage et peu fiable **S_____**

O_____, La Pâtissière croit que vous êtes responsable de la rupture entre **S_____** et **C_____**, et se méfie donc de vous.

T_____, l'Héritière est votre cousine adorée et une bonne amie, mais ne vous comprend pas vraiment.

R_____, La Traiteuse

Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, votre amie **S_____, La Destinée**, va rompre ses fiançailles avec **T_____, l'Héritière**, et entamer une relation avec **P_____, La Photographe.** Vous adorez **S_____** et voulez qu'elle soit heureuse. Vous êtes reconnaissante qu'elle ait persuadé les Ritchie de vous engager pour cet événement mais vous avez l'horrible préssentiment que votre maladresse et votre malchance habituelle vont tout gâcher.

S_____, La Destinée

FILM FOCUS - Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film, vous allez rompre avec **T_____, l'Héritière** et commencer une nouvelle, sincère relation avec **P_____, La Photographe.**

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

C_____, L'Ex est votre ennemie personnelle et vous en veut d'avoir rompu avec elle.

D_____, L'Ancienne Flamme veut que votre nouvelle histoire d'amour échoue, comme elle a dû renoncer à **T_____** pour que vous puissiez l'épouser, elle ne veut pas vous voir vous dérober à vos obligations.

R_____, La Traiteuse, est votre meilleure amie pauvre, c'est grâce à vous qu'elle est venue à Littleton et qu'elle a monté son entreprise de restauration, mais c'est un désastre. Vous l'avez engagée pour l'événement d'aujourd'hui, ce sera son tout premier gros contrat avec l'une des riches familles de Littleton, mais vous craignez que cela ne tourne mal.

V_____, La Cheffe de Famille veut que votre nouvelle histoire d'amour fonctionne.

T_____, L'Héritière

Film 1 - Mon Beau Sapin

Votre cousine pauvre **P_____, La Photographe** a traversé une période difficile récemment, alors vous l'avez engagée pour photographier le gala de charité. Vous serez complètement surprise et abasourdie lorsqu'elle entamera une romance avec **S_____, La Destinée.** Vous pensiez qu'elle ne s'intéressait pas à ce genre de choses. Et puis cela est vraiment surprenant et inapproprié, étant donné que **S_____** était censée se fiancer avec vous. Peut-être est-elle droguée, ou elle a perdu la tête, qui sait ? Malgré tout, elle reste votre cousine.

V_____, La Cheffe de Famille

Film 1 - Mon Beau Sapin

Au cours de ce film vous comprendrez que **T_____, l'Héritière** et **S_____, La Destinée** sont victimes, comme vous l'avez toujours été vous-même, des attentes de la famille Ritchie. Quand vous verrez la relation de **S_____** avec **P_____, la Photographe** (qui vient d'une branche plus pauvre de votre famille) se développer, vous les soutiendrez, car nous méritons toutes d'avoir une chance d'être heureuse, y compris votre décevante progéniture, **T_____** !

A_____, La Détective Privée

FILM FOCUS - Film 2 - Un chant de Noël

Dans ce film, vous tombez amoureuse de **C_____, l'Ex** (qui est sortie avec **S_____, La Destinée** par le passé). Elle vous a engagée pour découvrir s'il n'existerait pas par hasard un petit scandale qui pourrait empêcher le mariage de **S_____** et **T_____, l'Héritière.** Mais ce qui a commencé comme une relation professionnelle entre vous va évoluer en quelque chose de très différent.

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

D_____, L'Ancienne Flamme est votre amie, mais pense que vous êtes insensible à l'amour. Elle croit que vous êtes ici pour affaire, et que vous vous faites passer pour l'amante de **C_____** afin de mener votre enquête discrètement.

E_____, La Vieille Servante vous déteste parce que vous avez farfouillé dans les affaires de la famille Ritchie.

R_____, La Traiteuse est louche. Quand vous étiez dans la Grande Ville, vous avez découvert qu'elle était connectée au crime organisé ! Que fait-elle à Littleton ? Peut-être projette-t-elle de vous faire disparaître ?

S_____, La Destinée, a des doutes sur votre relation, en partie parce que **C_____** est son ex, mais aussi parce que vous avez autrefois mené des enquêtes pour sa famille. Elle sait donc à quel point vous pouvez être sournoise et retorse.

C_____, l'Ex

FILM FOCUS - Film 2 - Un chant de Noël

Au cours de ce film, vous nouerez une romance avec **A_____, La Détective Privée.**
Vous l'avez engagée à la base pour découvrir s'il n'y aurait pas par hasard un petit scandale à mettre au jour qui pourrait empêcher le mariage de **S_____, La Destinée** et **T_____, L'Héritière.** Mais ce qui a commencé comme une relation professionnelle entre vous va devenir quelque chose de très différent.

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

O_____, La Pâtissière, est votre meilleure amie depuis l'université, à l'époque où vous faisiez les 400 coups ensemble. C'est elle qui vous a présentée à **S_____**, mais elle est aussi terriblement maladroite et malchanceuse.

P_____, La Photographe est, pour de mystérieuses raisons, désireuse d'encourager votre relation avec **A_____.**

T_____, l'Héritière prévoit de faire un gros investissement dans votre salon de toilettage pour animaux. Cet investissement sera compromis, et vos finances potentiellement ruinées, si vous trouvez le moyen de vous fâcher avec elle.

V_____, La Cheffe de Famille pense que **A_____** n'est pas faite pour vous et que vous finirez par être blessée.

D_____, L'Ancienne Flamme

Film 2 - Un chant de Noël

Vous êtes une amie de **A_____, La Détective Privée,** et vous avez été surprise de la voir ici à Littleton. Elle doit être en train de mener une enquête. Elle est si dévouée à son métier, elle travaille dur et n'a pas le temps d'avoir une vie amoureuse ou de s'intéresser à ce genre de choses. Au cours de ce film, **A_____** nouera une relation avec **C_____, l'Ex.** Cependant il est évident pour vous que ce n'est pas pour de vrai, elle fait forcément semblant pour mettre les autres en confiance et recueillir des indices, ou quelque chose du genre. Vous serez heureuse de l'aider dans son enquête, même si cela vous semble un peu cruel de la part de **A_____** d'induire **C_____** en erreur de la sorte.

E_____, La Vieille Servante

Film 2 - Un chant de Noël

Vous savez que **A_____, La Détective Privée** a fouillé dans les affaires des Ritchie pour trouver des choses louches et, bien que vous ne l'ayez pas confrontée à ce sujet, vous ne lui pardonnerez jamais. Aujourd'hui, elle est de retour en ville et va nouer une relation avec **C_____, l'Ex**. Tant qu'elle reste à l'écart...

O_____, La Pâtissière

Film 2 - Un chant de Noël

C_____, L'Ex est votre meilleure amie depuis l'université, à l'époque où vous faisiez les 400 coups ensemble. C'est vous qui l'avez présentée à **S_____, La Destinée,** à l'origine. Vous avez toujours reproché à **P_____, La Photographe** leur rupture, mais vous avez réussi à rester amie avec les deux. Quand vous la verrez s'amouracher de **A_____ La Détective Privée**, vous voudrez la soutenir. Et parce que vous êtes plutôt malchanceuse, vous interviendrez sans cesse et ferez accidentellement les pires gaffes, ou vous vous mettrez toute seule dans des situations embarrassantes dont elle devra vous sortir.

P_____, La Photographe

Film 2 - Un chant de Noël

Vous savez que **S_____, La Destinée**, a été en couple avec **C_____, l'Ex.** Vous voulez que **C_____** trouve quelqu'un d'autre, et seriez soulagée si **l'Ex** pouvait distraire **A_____, La Détective Privée**, pour qu'elle oublie de vous réclamer l'argent que vous lui devez. A bien y réfléchir, elles formeraient un couple plutôt adorable... Est-ce que quelques photos d'elles ensemble pourraient leur faire comprendre cela ?

R_____, La Traiteuse

Film 2 - Un chant de Noël

Vous êtes inquiète de voir **A_____, La Détective Privée,** ici à Littleton. Au cours de ce film, elle nouera une relation avec **C_____, l'Ex.** En Ville, il y a quelques années, il y a eu une terrible confusion où vous avez été confondue avec quelqu'un du même nom qui était impliquée dans le crime organisé. **A_____** faisait partie de l'enquête, et vous pensez qu'elle croit encore que vous êtes une criminelle.

S_____, La Destinée

Film 2 - Un chant de Noël

Vous connaissez depuis longtemps **A_____, La Détective Privée,** elle a autrefois enquêté pour votre famille et vous avez appris à vous connaître. Aujourd'hui, elle est de retour en ville et va nouer une relation avec **C_____, l'Ex.** Vous doutez qu'il s'agisse d'un amour véritable, peut-être que **C_____** fait cela pour se venger de vous d'une manière ou d'une autre? Il se peut aussi que **A_____** soit juste en train de faire semblant d'avoir une relation avec **C_____**, pour couvrir une enquête sur des magouilles !

T_____, L'Héritière

Film 2 - Un chant de Noël

C_____, l'Ex (qui a brièvement fréquenté **S_____, La Destinée**), est issue d'une des familles les plus pauvres de la région, mais, pour ce que vous en savez, elle est honnête et travailleuse. Elle est en train de lancer un salon de toilettage pour animaux et vous avez accepté d'investir, même si cela semble plutôt risqué. Au cours de ce film, **C_____** nouera une relation avec **A_____, La Détective Privée,** vous voudrez vous assurer que cela ne compromet pas sa nouvelle entreprise. Si vous avez l'impression que **C_____** se détourne du salon de toilettage, vous pourriez peut-être retirer votre offre d'investissement, ce qui entraînerait probablement l'échec du projet.

V_____, la Cheffe de famille

Film 2 - Un chant de Noël

Vous avez toujours été proche de **C_____, L'Ex**, vous partagez le même goût pour l'art (elle aime vos peintures, même si elle ne sait pas que c'est vous qui les avez peintes), et vous admirez son travail au jardin d'enfants. Vous vous méfiez de **A_____, La Détective Privée** et de ses motivations, et vous aimeriez épargner à votre amie une déception inévitable. Si vous pouvez contrecarrer leur idylle naissante, vous n'hésiterez pas.

A_____, La Détective Privée

Film 3 - Un délicieux Noël

Vous êtes amie avec **D_____, L'Ancienne Flamme** depuis un bon moment, dans ce film, elle va tomber amoureuse de **O_____, La Pâtissière**. Vous croyez cependant que **D_____** est en réalité déjà secrètement mariée à **T_____, l'Héritière** *(vous avez juste mal compris ce que **D**_____ a dit un jour)*. Plutôt que d'embarrasser votre amie en abordant ouvertement le sujet, vous devrez trouver un moyen de résoudre la situation subtilement.

C_____, L'Ex

Film 3 - Un délicieux Noël

Au cours de ce film, **D_____, L'Ancienne Flamme** (une ancienne amoureuse de **T_____, l'Héritière**) nouera une nouvelle romance avec **O_____, La Cheffe Pâtissière**. Vous êtes favorable à ce projet ! Vous appréciez **O_____** et vous pensez que **D_____** mérite également le bonheur, surtout depuis la triste conclusion de sa relation avec **T_____**. Vous ferez tout ce qui est en votre pouvoir pour contribuer à la réussite de cette relation.

D_____, L'Ancienne Flamme

FILM FOCUS - Film 3 - Un délicieux Noël

Au cours de ce film, vous rencontrerez et tomberez sous le charme de **O_____, La Pâtissière,** qui possède une petite entreprise peu florissante à Littleton et fournit les pâtisseries pour le gala de charité des Ritchie.

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

A_____, La Détective Privée : vous ne le savez pas mais elle croit, parce qu'elle a mal compris quelque chose que vous avez dit un jour, que vous êtes en fait déjà secrètement mariée à **T_____**.

E_____, La Vieille Servante vous a un jour offert une grosse somme d'argent pour que vous quittiez **T_____**, dans l'intérêt de la famille Ritchie. Vous avez refusé, bien sûr, en partie parce que cela vous semblait insultant, mais aussi parce que vous n'étiez pas sûre d'être vraiment amoureuse de **T_____** de toute façon, et qu'il vous aurait semblé malhonnête d'accepter.

P_____, la Photographe était au lycée avec vous, c'était une gamine nerdy et impopulaire - elle n'a manifestement pas beaucoup changé, puisqu'elle semble garder une sorte de rancune ridicule à votre égard.

R_____, La Traiteuse, que vous avez déjà engagée par le passé, pense que **O_____** n'en veut qu'à votre argent et à vos contacts, et qu'elle ne vous aime pas sincèrement.

O_____, La Pâtissière

FILM FOCUS - Film 3 - Un délicieux Noël

Au cours de ce film, vous rencontrerez et tomberez amoureuse de**D_____, L'Ancienne Flamme** . Pendant ce temps, **T_____, l'Héritière**, n'est pas prête à voir **D_____** (son ancien amour de jeunesse) passer à autre chose et fera tout ce qu'elle peut pour contrecarrer votre amour naissant, tandis que **C_____, l'Ex,** soutiendra et encouragera votre idylle. Mais pouvez-vous permettre à l'amour de se mettre en travers de cette soirée si importante pour votre carrière et votre avenir ?

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

S_____, La Destinée est votre meilleure amie maladroite, qui essaiera de vous aider mais finira probablement par créer le chaos, comme d'habitude.

C_____, L'Ex veut que votre relation réussisse !

V_____, La Cheffe de Famille est comme un parent pour vous, mais ne comprend vraiment pas ce qui serait le mieux pour vous ni comment vous aider.

T_____, L'Héritière veut que votre nouvelle relation échoue.

R_____, La Traiteuse

Film 3 - Un délicieux Noël

L'une des rares personnes de Littleton à vous avoir embauchée comme traiteur est **D_____, L'Ancienne Flamme**, qui, au cours de ce film, va se mettre en couple avec **O_____, La Cheffe Pâtissière.** Mais vous vous méfiez : vous pensez que **O_____** ne s'intéresse à **D_____** que pour son argent et ses contacts, afin d'accroître les ventes de sa pâtisserie. Vous ne vous abaisseriez jamais à une tromperie aussi honteuse ! Vous n'avez pas de preuves, mais vous serez à l'affût et n'hésiterez pas à dire à**D_____** tout le mal que vous pensez de **O_____**.

E_____, La Vieille Servante

Film 3 - Un délicieux Noël

Vous connaissez **D_____, L'Ancienne Flamme** depuis longtemps, depuis qu'elle a commencé à draguer **T_____, l'Héritière** et qu'elle passe régulièrement dans la maison familiale des Ritchie. Vous avez toujours pensé qu'elle n'était pas du tout faite pour **T_____** et que **S_____, La Destinée** conviendrait largement mieux à **T_____**. ET EN PLUS, vous aimez beaucoup **S_____** ! À un moment donné, vous avez même proposé à **D_____** une grosse somme d'argent pour qu'elle s'en aille, ce qu'elle a refusé. Au cours de ce film, **D_____** va rencontrer **O_____, La Pâtissière.**

P_____, La Photographe

Film 3 - Un délicieux Noël

D_____, L'Ancienne Flamme, avait une attitude tellement hautaine au lycée, et vous regardait vraiment de haut, c'était une période difficile pour vous. Si vous avez vent de son intérêt croissant pour **O_____, La Pâtissière**, c'est peut-être le moment de lui servir un plat qui se mange froid... Et si elle a changé depuis cette époque, est-ce vraiment votre problème ? Elle ne s'est jamais excusée, après tout ! Vous révélerez publiquement la brute qu'elle est réellement et ruinerez ses chances de bonheur.

S_____, La Destinée

Film 3 - Un délicieux Noël

O_____, La Pâtissière, est votre meilleure amie et vous partagez avec elle toutes vos pensées, vos espoirs et vos craintes. (C'est vous qui avez insisté pour qu'elle soit engagée par les Ritchie pour assurer la pâtisserie de la soirée de gala). Elle va vivre une histoire d'amour en dents de scie avec **D_____, L'Ancienne Flamme** (une ancienne partenaire de **T_____, L'Héritière**). Vous serez là pour la soutenir tout au long de ce voyage - mais comme vous êtes plutôt maladroite, chaque fois que vous voudrez intervenir, vous provoquerez accidentellement des catastrophes ou vous vous fourrerez dans des pétrins dont elle devra vous sortir !

T_____, L'Héritière

Film 3 - Un délicieux Noël

Dans ce film, **D_____, L'Ancienne Flamme**, va se mettre en couple avec **O_____, La Pâtissière.** Vous trouvez cette perspective insupportable car vous avez toujours le béguin pour **D_____** (celle qui vous a quittée). Et même si vous ne pouvez pas être avec elle, vous ne voulez pas que quelqu'un d'autre en profite à votre place ! C'est honteusement égoïste, mais vous ne pouvez pas vous en empêcher. C'est la nature humaine, après tout ! Vous voulez vraiment que cette relation échoue et vous ferez tout ce qui est en votre pouvoir pour qu'il en soit ainsi (même si, bien sûr, à la fin du film, vous aurez fini par vous faire à l'idée).

V_____, La Cheffe de Famille

Film 3 - Un délicieux Noël

O_____, La Pâtissière, a toujours été pour vous comme l'une de vos propres enfants. Vous avez une idée très précise de qui elle est, de ce qu'elle aime et de ce qui lui conviendrait (ou pas). Prendre la décision de créer cette entreprise était complètement fou de sa part et vous vous sentez coupable de l'y avoir encouragée en lui prêtant l'argent nécessaire pour le faire. Au final, vous serez là lorsqu'elle échouera inévitablement, la pauvre... Au cours de ce film, elle nouera une relation avec **D_____, L'Ancienne Flamme.**

A_____, La Détective Privée

Film 4 - Noël en Héritage

Vous savez que **E_____, La Vieille Servante,** a une piètre opinion de vous et c'est réciproque. Elle se donne des grands airs, alors qu'après tout, elle n'est qu'une domestique. Elle n'est pas mieux que vous, qui êtes au moins une professionnelle qualifiée. Vous espérez que son idylle avec **V_____, La Cheffe de Famille**, échouera, et vous ferez tout ce que vous pourrez pour la contrecarrer. (Même si, bien sûr, avant la conclusion du film, vous finirez par accepter et apprécier le happy ending).

C_____, L'Ex

Film 4 - Noël en Héritage

Depuis toujours, vous avez connu **V_____, La Cheffe de Famille**, comme un bon samaritain de Littleton. Depuis que vous êtes devenue adulte et que vous travaillez avec **V_____** dans l'école maternelle qu'elle finance, vous êtes de vraies amies, malgré la différence de statut de vos familles. Vous adoreriez qu'elle se mette en couple avec **E_____, La Vieille Servante.** Mais vous êtes parfois si maladroite que vous commettrez sans aucun doute une terrible erreur, une maladresse ou vous vous plongerez dans l'embarras, ce qui obligera **V_____** à vous sauver d'une manière ou d'une autre.

D_____, L'Ancienne Flamme

Film 4 - Noël en Héritage

Vous vous interrogez sur la grosse somme d'argent que vous a offerte **E_____, La Vieille Servante**, à l'époque où vous envisagiez une histoire d'amour avec **T_____, L'Héritière**. Elle n'est qu'une simple servante, où pourrait-elle trouver une telle somme ? Elle a forcément dû la détourner de son employeur, la famille Ritchie... Et ce n'est sans doute pas le seul méfait de ce genre, maintenant qu'elle entretient une idylle avec **V_____, La Cheffe de Famille**… cela doit sûrement lui permettre de masquer plus facilement les trous dans les comptes !

E_____, La Vieille Servante

FILM FOCUS - Film 4 - Noël en Héritage

Vous avez connu **V_____, La Cheffe de Famille** toute votre vie. D'abord en tant que simple servante, puis, surtout depuis la mort de sa conjointe, en tant qu'amie et confidente. Vous l'admirez pour de nombreuses raisons, de son dévouement à maintenir l'unité de la famille, à sa capacité à prospérer seule, en passant par son talent artistique secret !

Dans ce film, vous aurez les relations suivantes :

R_____, La Traiteuse est une âme bienveillante qui vous aidera à comprendre vos sentiments pour **V_____** .

A_____, La Détective Privée veut que votre relation échoue, parce qu'elle déteste vos manières courtoises.

D_____, L'Ancienne Flamme pense que vous ne vous mettez avec **V_____** que pour dissimuler des irrégularités financières.

S_____, La Destinée est bien intentionnée et vous aime bien, mais elle pense que vous voulez prendre votre retraite et vous reposer : elle ne comprend vraiment ni ce que vous voulez, ni ce dont vous avez besoin.

O_____, La Pâtissière

Film 4 - Noël en Héritage

Vous connaissez **V_____, La Cheffe de Famille** depuis toujours. Elle a toujours été là pour vous, vous traitant comme l'une des leurs, malgré vos problèmes constants. Ce soir, vous avez l'occasion de prouver qu'elle a eu raison de croire en vous et de vous prêter l'argent avec lequel vous avez démarré votre entreprise. Parviendrez-vous à accepter qu'elle cesse d'être votre ange gardien pour faire sa propre vie, et qu'elle ait une chance de trouver le bonheur avec **E_____ La Vieille Servante** ?

P_____, La Photographe

Film 4 - Noël en Héritage

V_____, La Cheffe de Famille, est responsable de la disgrâce de vos parents. Elle aurait pu les aider, mais elle ne l'a pas fait. Alors, vos parents ont tout perdu et vous luttez pour trouver votre place dans ce monde où vous devriez pourtant être chez vous. Il faudrait une véritable confrontation avec elle pour comprendre que, peut-être, la faute ne lui incombe pas entièrement, et que, peut-être, elle a même tenté d'aider autant que possible. Au cours de ce film, elle tombera amoureuse de **E_____, La Vieille Servante.**

R_____, La Traiteuse

Film 4 - Noël en Héritage

E_____, La Vieille Servante, est l'unique membre de la famille Ritchie avec laquelle vous vous êtes vraiment liée. Elle est aussi originaire de la Grande Ville et s'est installée à Littleton il y a bien longtemps. Elle a passé sa vie à travailler pour la famille Ritchie et ce serait tellement chou et romantique si une idylle pouvait naître entre elle et **V_____, La Cheffe de Famille.** Il est clair qu'elles ont des sentiments l'une pour l'autre, mais peut-être ont-elles besoin de votre aide pour le comprendre, le reconnaître et l'exprimer ?

S_____, La Destinée

Film 4 - Noël en Héritage

Vous connaissez **E_____, La Vieille Servante,** depuis que vous êtes sur cette Terre. Elle a juste toujours été là. Vous avez une idée très précise de qui elle est, de ce qu'elle aime et de ce qui lui conviendrait. Malheureusement, cette idée est complètement à côté de la plaque. Vous pensez qu'elle veut prendre sa retraite et enfin se reposer. Vous la conseillerez et l'aiderez à trouver ce qui est le mieux pour elle dans sa romance avec **V_____, La Cheffe de Famille,** mais votre manque de compréhension fera plus de mal que de bien.

T_____, L'Héritière

Film 4 - Noël en Héritage

Vous en voulez vraiment à **V_____, La Cheffe de Famille,** depuis qu'elle vous a fait comprendre que vous étiez la suivante dans l'ordre de succession. Si on veut vraiment vous donner autant de responsabilités et vous mettre autant de poids sur les épaules, pourquoi alors ne vous donne-t-on pas l'autorité nécessaire à cela ? Bien sûr, le devoir familial est le devoir familial, et vous devez faire ce que vous avez à faire. Mais vous aimeriez quand même lui rendre la monnaie de sa pièce, si l'occasion se présentait. Au cours de ce film, elle développera des sentiments pour **E_____, La Vieille Servante** (qui travaille pour votre famille depuis des décennies) : ce sera peut-être l'occasion de blesser **V_____** et de lui faire comprendre à quel point elle vous traite mal.

V_____, La Cheffe de Famille

FILM FOCUS - Film 4 - Noël en Héritage

Vous connaissez **E_____, La Vieille Servante,** depuis toujours. Dans les bons et les mauvais jours, lors des mariages et des enterrements, elle a toujours été à vos côtés. Maintenant que **T_____, L'Héritière**, est sur le point de se fiancer, il est temps de prendre une retraite bien méritée de cette vie de sacrifice et, qui sait, peut-être de consacrer plus de temps à votre art ?

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

P_____, La Photographe pense que vous êtes responsable de la ruine de sa famille.

C_____, L'Ex est votre amie qui vous veut du bien, mais elle est plutôt maladroite.

O_____, La Pâtissière vous doit de l'argent et vous pensez que son entreprise est vouée à l'échec.

T_____, L'Héritière est l'incarnation de votre échec.

A_____, La Détective Privée

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

Vous avez eu tout le temps pour observer **T_____, L'Héritière**, depuis que vous êtes ici à Littleton. Vous vous êtes forgée une opinion sur son caractère, vous l'appréciez et vous lui souhaitez beaucoup de bonheur. Vous êtes à peu près sûre que sa romance avec **R_____, La Traiteuse** qui sera au cœur de ce film, n'est pas très solide. **T_____** est manifestement à bout de nerfs à cause de son mariage imminent, prévu de longue date, avec **S_____, La Destinée**. Si, au final, elle s'engage dans une autre relation, ce sera un véritable désastre pour tout le monde. Vous devez l'aider à s'éloigner de ce chemin douteux. (Cependant, à la fin du film, vous accepterez que l'amour véritable doit prévaloir).

C_____, L'Ex

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

R_____, La Traiteuse, est une amie de **S_____, La Destinée**, originaire de la Grande Ville, mais elle est aussi devenue votre amie depuis qu'elle a déménagé à Littleton. Aujourd'hui, elle a décroché son premier contrat de traiteur pour l'une des vieilles familles riches de la région, mais vous savez que ce n'est pas vraiment ce qu'elle souhaite. Elle méprise la richesse et le pouvoir et voudrait travailler pour les gens ordinaires et les aider à améliorer leur vie. Elle a probablement l'intention de gâcher ce contrat, afin de s'assurer qu'elle n'en obtiendra jamais d'autre et vous pouvez l'y aider ! Au cours de ce film, elle se mettra en couple avec **T_____, l'Héritière** … à moins que vos machinations bien intentionnées mais inaptes ne ruinent cette histoire d'amour naissante. (Spoiler : elle ne sera pas gâchée).

D_____, L'Ancienne Flamme

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

À la fin de ce film, **T_____, l'Héritière**, aura abandonné son projet d'épouser **S_____, La Destinée** et se mettra plutôt en couple avec **R_____, La Traiteuse.** Ce sera un choc pour vous, et il vous faudra vous adapter, mais en fin de compte, **R_____** est une bonne personne que vous êtes heureuse de soutenir, et vous tenez à **T_____** malgré ce qui s'est passé entre vous. Vous encouragerez donc cette relation.

E_____, La Vieille Servante

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

Au cours de ce film, **T_____, l'Héritière**, rompra avec **S_____, La Destinée** et se mettra en couple avec **R_____, La Traiteuse.** Vous avez toujours beaucoup aimé **T_____**, qui a dû faire face à tant de pression tout au long de sa vie ! C'est sa chance de trouver le bonheur et peut-être de reprendre son destin en main. Vous pensez qu'elle mérite le bonheur. Cependant, vos tentatives de soutenir ce nouveau couple seront assez désespérantes et seront sources de bien des quiproquos.

O_____, La Pâtissière

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

T_____, l'Héritière, a toujours été assez égoïste et était déjà jalouse de l'attention que **V_____, La Cheffe de Famille** vous accordait lorsque vous étiez plus jeunes. Lorsque vous découvrirez son amour pour **R_____, La Traiteuse**, serez-vous assez forte pour être heureuse pour elle, ou essayerez-vous de vous venger ?

P_____, La Photographe

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

T_____, L'Héritière est votre cousine riche, et elle a toujours eu la vie facile**.** Elle vous a peut-être engagée, mais qu'elle aille au diable avec ses intentions charitables ! Vous êtes autant une Ritchie qu'elle, et vous ne la laisserez pas déshonorer le nom de la famille en fréquentant **R_____,** une simple **Traiteuse** ! Si vous apprenez l'existence de cette relation, vous tenterez de la briser avant qu'elle ne fasse plus de dégâts.

R_____, La Traiteuse

FILM FOCUS - Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

Au cours de ce film, **T_____, l'Héritière**, renoncera à son projet de mariage avec **S_____, La Destinée**, et se mettra plutôt en couple avec vous. C'est tellement romantique et inattendu !

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

C_____, L'Ex est une amie qui a malheureusement l'impression que vous détestez travailler pour des gens riches et que vous préféreriez être traiteuse pour des gens normaux.

D_____, L'Ancienne Flamme a eu une relation avec **T_____**, mais elle est maintenant heureuse de la voir trouver le bonheur avec vous.

P_____, La photographe pense que vous n'êtes pas faite pour rejoindre la famille Ritchie, en raison de vos origines modestes.

V_____, La Cheffe de Famille croit, à la suite d'un malentendu, que vous avez accepté bénévolement ce travail de traiteur pour le bénéfice de l'exposition et du gala de charité alors que vous avez vraiment besoin de cette rémunération.

S_____, La Destinée

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

T_____, l'Héritière, que vous fréquentiez, se désintéressera de vous d'ici la fin du film pour se mettre en couple avec **R_____, La Traiteuse.** Ce sera peut-être une déception pour vous, ou secrètement un soulagement, qui sait ? Mais ce sera certainement un coup dur pour votre famille, qui compte sur votre mariage avec la famille Ritchie pour sauver sa fortune. Vous voulez que **T_____** reste avec vous, pour honorer cet engagement financier. Sinon, vous devrez trouver un autre moyen de renflouer les dettes titanesques de votre famille.

T_____, L'Héritière

FILM FOCUS - Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

À la fin de ce film, vous aurez abandonné vos projets de fiançailles avec **S_____, La Destinée**, et vous vivrez à la place une nouvelle histoire d'amour avec **R_____, La Traiteuse.**

Au cours de ce film, vous aurez les relations suivantes :

A_____, La Détective Privée est amicale mais pense qu'il est beaucoup trop tôt pour vous lancer dans une nouvelle relation que vous regretterez probablement bientôt.

E_____, La Vieille Servante a toujours eu de l'affection pour vous et essaiera de contribuer à votre bonheur, mais pourrait finir par faire plus de mal que de bien.

O_____, La Pâtissière a été quasiment adoptée par votre famille lorsque vous étiez jeune mais a toujours été jalouse de vos privilèges.

S_____, La Destinée a besoin de vous épouser pour sauver la fortune de sa famille et essaiera donc de contrecarrer votre nouvelle union.

V_____, La Cheffe de Famille

Film 5 - Un Noël tout en Fleurs

R_____, La Traiteuse, est une jeune personne courageuse qui mérite un peu d'aide. Vous avez donc accepté de la laisser s'occuper de ce gala (bénévolement, bien sûr, puisqu'il s'agit d'un événement caritatif) et vous savez que la visibilité sera excellente pour son entreprise. Lorsque vous découvrirez que **T_____, l'Héritière**, est en train de tomber amoureuse de **R_____**, serez-vous fière qu'elle ait pu briser le moule qui vous a empêchée vous-même de vivre une vie épanouie ? Ou s'agira-t-il d'une nouvelle déception ?

Explication des cinq étapes

1- L’adorable rencontre - *« Sleigh Ride »*

Le film commence par la rencontre fortuite des deux personnages qui vont finir ensemble (mais ne s’en doutent pas encore). Peut-être en se bousculant et en faisant tomber des objets, ou en tendant la main vers le même objet, etc. À ce stade, ce n’est pas encore forcément le coup de foudre, iels peuvent même se trouver sans intérêt ou antipathiques, mais le public (fictif) peut sentir qu'il existe entre elleux une alchimie inavouée. La scène peut prendre la forme d’un flashback, d’une blackbox, etc… si cela semble plus approprié. Une fois chose faite, le futur couple rejoint les autres personnages pour le reste de la scène.

C'est également au cours de cette étape que les autres personnages doivent se faire connaître et expliquer leur relation avec les personnages principaux, ainsi que leur rôle en général, en utilisant idéalement un dialogue d'exposition maladroit ("Alors, en tant que meilleur·e ami·e, je...", “Comme vous le savez, je suis…”).

2 - L’équilibre instable - *« Lonely this Christmas »*

C’est au cours de cette étape que l'intrigue générale du film se développe. Les deux personnages principaux peuvent être mis en garde l'un contre l'autre par des tiers, ou ils peuvent apprendre quelque chose de choquant sur l'autre, etc…

Mais il devrait également être révélé qu'iels sont tous·tes deux malheureux·ses dans leur vie actuelle. Chacun des deux personnages principaux devrait avoir parlé de l'autre avec au moins l'un des personnages secondaires qui lui sont liés.

3 - La révélation – *« All I Want for Christmas is You »*

Les personnages principaux sont amenés à réaliser qu'ils s'aiment et qu'ils devraient être ensemble. À ce stade, ils peuvent avoir une scène romantique. Mais il est toujours évident que de nombreux obstacles se dressent sur leur chemin.

À ce stade, certains personnages secondaires peuvent aider ou entraver activement la formation de la relation, tandis que d'autres n'en sont pas encore conscients.

4 - La grande trahison – « Last Christmas »

Un terrible malentendu amène l'un des personnages principaux à croire que l'autre l'a trahie d'une manière ou d'une autre (romantiquement, ou en lui cachant un secret important, ou en prétendant être quelqu'un qu'il n'est pas en réalité, etc…)
À la fin de cette étape, les personnages secondaires devraient tous avoir pris connaissance de la relation et avoir fait part de leur point de vue au personnage principal avec lequel ils sont en relation.

5 - Le baiser sous la neige - « White Christmas »

Tous les malentendus sont résolus et les amoureux s'embrassent sous la neige (artificielle). Tous les obstacles à leur union sont d'une manière ou d'une autre levés et ils peuvent annoncer publiquement leur amour. Les personnages secondaires fêtent l'événement (ceux qui s'y opposaient ont maintenant accepté l'idée) et vivent aussi leur petit happy ending personnel. Notez que le baiser dans la neige peut avoir lieu à n'importe quel moment de cette étape. Vous ne devriez probablement pas attendre la toute fin, afin de laisser le temps de conclure les intrigues avec moults congratulations cucul. Si vous avez l'impression qu'après le baiser, il n'est pas nécessaire d'aller plus loin, vous êtes libre de terminer cette étape plus tôt, sans attendre la fin de la musique.

Résumé des cinq étapes

1 - L’adorable rencontre – « *Sleigh Ride* »
- Les deux personnages principaux se rencontrent.
- Les personnages secondaires sont présentés.

2 - L’équilibre instable – « *Lonely this Christmas* »
- Les deux personnages principaux peuvent être mis en garde l'un contre l'autre par des tiers, ou ils apprennent quelque chose de choquant sur l'autre, etc…
- On révèle qu'ils sont tous deux malheureux dans leur situation actuelle.
- Chacun parle de l'autre personnage principal avec au moins un des personnages secondaires qui lui sont liés.

3 - La révélation – « *All I want for Christmas is you* »
- Les personnages principaux réalisent qu'ils s'aiment.
- Ils peuvent avoir une scène romantique à ce stade.
- De nombreux obstacles se dressent sur leur chemin.
- Certains personnages secondaires les aident, d'autres les gênent, d'autres encore sont ignorants.

4 - La grande trahison – « *Last Christmas* »
- Un terrible malentendu !
- Chacun croit que l'autre l'a trahi !
- Les personnages secondaires sont tous au courant de la relation et ont fait connaître leur point de vue.

5 - Le baiser sous neige – « White Christmas »
- Tous les malentendus sont résolus.
- Les amoureux·ses s'embrassent sous la neige (artificielle).
- Tous les obstacles sont, d’une façon ou une autre, levés.
- Iels annoncent publiquement leur amour.
- Les personnages secondaires célèbrent l'événement et connaissent elleux aussi leur happy ending.